



# Curso Académico 2015-16

## DISEÑO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

### Ficha Docente

#### ASIGNATURA

**Nombre de asignatura (Código GeA):** DISEÑO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA (801177)

**Créditos:** 6

**Créditos presenciales:** 3

**Créditos no presenciales:** 3

**Semestre:** 2

#### PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

**Titulación:** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**Plan:** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**Curso:** 2 **Ciclo:** 1

**Carácter:** Obligatoria

**Duración/es:** Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Sep.), Por determinar (no genera actas)

**Idioma/s en que se imparte:**

**Módulo/Materia:** MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA/PRINCIPIOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

#### PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
FRANZE MUDANO, ADELA MARIA	Antropología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	afranzem@ucm.es	

#### PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
LORES MASIP, FERNANDO	Antropología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	ferlores@ucm.es	
JOCILES RUBIO, MARIA ISABEL	Antropología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	mijocile@ucm.es	
VILLAAMIL PEREZ, FERNANDO	Antropología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	fperezvi@ucm.es	

#### SINOPSIS

##### BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura se ha preparado en este curso académico para facilitar la remodelación sucesiva y paulatina de la Materia "Métodos y Técnicas en Antropología Social / Principios y Herramientas de Investigación en Antropología Social". De este modo, la asignatura estará provisionalmente orientada al aprendizaje teórico-práctico del diseño e implementación de técnicas concretas de investigación etnográfica (continuándose en el siguiente curso académico con el diseño de la investigación etnográfica como estrategia general de investigación).

##### REQUISITOS:

##### OBJETIVOS:

1. Uso estratégico de las incursiones exploratorias en el campo para el diseño de las guías de observación y de los guiones para las entrevistas etnográficas.
2. Conocer y reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta el uso de las técnicas en la investigación etnográfica.
3. Aprender a manejar estas técnicas, en especial la observación participante, la entrevista etnográfica y el grupo de discusión, de tal modo que permita desarrollar una propuesta de investigación etnográfica consistente y válida.

##### COMPETENCIAS:

##### Generales

CG6. Diseñar procesos de investigación etnográfica y de análisis de la realidad dirigidos tanto a la comprensión como a la búsqueda de soluciones a dichas problemáticas.

CG8. Saber utilizar las fuentes y las técnicas de investigación sociocultural de manera reflexiva, dando cuenta de la complejidad de los procesos y realidades socioculturales.

##### Transversales:



# Curso Académico 2015-16

## DISEÑO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

### Ficha Docente

#### Específicas:

- CE16. Conocer las técnicas cuantitativas y cualitativas en su aplicación a la investigación socio-antropológica de carácter empírico.
- CE20. Seleccionar y aplicar cada una de las técnicas de investigación social de manera válida en función del objeto de estudio y su contexto de aplicación.
- CE22. Saber establecer relaciones de confianza con los sujetos que estimulen la producción y confiabilidad de los datos que proporcionen, así como adquirir una actitud de respeto basada en criterios deontológicos fundamentales.
- CE23. Usar competentemente las nuevas tecnologías como herramientas de investigación.

#### Otras:

#### CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. El diseño de guiones no estructurados para la producción de datos etnográficos.
2. La observación participante. ¿Para qué observar y para qué participar? Las modalidades de la observación. Observación participante como técnica específica de observación. La práctica de la observación participante. Pautas para la elaboración del diario de campo.
3. Entrevistas etnográficas. ¿Para qué entrevistar? Las diferentes dimensiones del discurso. Planificación y flexibilidad como estrategias compatibles. La planificación de la entrevista etnográfica. Las preguntas de la entrevista etnográfica. Grabación y transcripción.
4. El grupo de discusión en un contexto de investigación etnográfica. ¿Para qué el grupo de discusión? Ortodoxias y heterodoxias en su aplicación. Planificación, diseño y desarrollo de los grupos de discusión.

#### ACTIVIDADES DOCENTES:

##### Clases teóricas:

Clases teóricas sobre los contenidos del programa (20%).

##### Seminarios:

##### Clases prácticas:

Seminarios y clases prácticas: comentarios de textos fundamentales, ejercicios en torno al diseño de las guías de observación y entrevistas; simulación de un grupo de discusión (20%).

##### Trabajos de campo:

Trabajo autónomo (50%):

- Elaboración de una guía de observación y de guiones de entrevistas relacionados con la temática prevista por cada alumno/a para la realización más adelante del Proyecto de Investigación etnográfica.
  - Realización de observación participante en diferentes escenarios a lo largo del semestre (entre 8-10 sesiones de observación, de las que habrá que presentar registros de diario de campo de 6 de ellas).
  - Realización de una entrevista etnográfica, transcripción de la misma y análisis del trabajo del entrevistador/a.
- Este trabajo deberá ser tutorizado por la profesora/el profesor de la asignatura, con quien es imprescindible hablar acerca de la adecuación de la temática y de los objetivos planteados para realizar los guiones, el trabajo de campo y la manera de presentar los resultados. Es condición imprescindible para que el trabajo sea evaluado.

##### Prácticas clínicas:

##### Laboratorios:

##### Exposiciones:

Exposición y defensa teórico-metodológica de algunos resultados del propio trabajo de investigación mediante observación participante y/o entrevista (10%).

##### Presentaciones:

##### Otras actividades:

Trabajo autónomo: trabajo individual en torno al tema de investigación elegido (negociación del acceso para realizar el estudio exploratorio, preparación de los documentos/guías de observación/entrevistas pertinentes, estudio exploratorio empleando algunas herramientas fundamentales de la etnografía, búsqueda bibliográfica, etc.) (50%).

#### TOTAL:

100%

#### EVALUACIÓN:

- a) Participación en clases teóricas, comentarios de textos, actividades prácticas y defensa/análisis de resultados del propio trabajo de investigación (ello supondrá el 10% de la nota)
- b) Por otro lado, se entregará al final del semestre, en soporte papel y en CD, los siguientes documentos (90% de la nota):



# Curso Académico 2015-16

## DISEÑO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

### Ficha Docente

b.1) Un diario de campo donde el estudiante haya registrado periódicamente los datos procedentes de practicar la observación participante en escenarios apropiados para el estudio del tema elegido por él, y donde vaya preanalizando (/reflexionando sobre) los datos que ha ido produciendo. La periodicidad será, aproximadamente, de una sesión de observación por semana durante un periodo de 2 a 2,5 meses. Los registros del diario de campo que se entregarán serán 6, elegidos entre las 8-10 sesiones de observación que el alumno habrá realizado durante dicho periodo.

b.2) La guía de observación elaborada.  
(Los instrumentos b.1 y b.2 supondrán el 50% de la nota)

b.3) Una entrevista etnográfica (de alrededor de 1 hora de duración, que se presentará transcrita), así como un análisis crítico de la forma en que se ha entrevistado y se han planteado las preguntas, prestando especial atención a las imposiciones del punto de vista del entrevistador. Este documento (con la transcripción y el análisis crítico mencionado) irá precedido de una exposición de las principales decisiones tomadas en su momento en torno a la planificación de la entrevista (ver b.4).

b.4) El guión de entrevista (con el diseño/planificación de la misma).  
(Los instrumentos de evaluación b.3 y b.4 supondrán el 40% de la nota).

Estos documentos serán evaluados a luz de los criterios de calidad que se trabajarán en clase con respecto a las técnicas / instrumentos de investigación / registro correspondientes. El plagio en (de) alguno de los documentos presentados para la evaluación conllevará una nota global de 0.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. 1994: Etnografía. Métodos de investigación. Paidós: Barcelona.  
BOURDIEU, P. 1996: Comprender. En La Miseria del Mundo. Madrid: Akal.  
LABOV, W. 1985: La lógica del inglés no standard. Educación y sociedad, nº 4.  
JOCILES, M.I. 2005-06: La imposición de los puntos de vista durante la investigación etnográfica. Antropología Portuguesa 22-23.  
LAHIRE, B. 2008: Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades. En M.I. Jociles y A.M. Franzé (eds.), ¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación. Madrid: Trotta.  
LAPLANTINE F. 1996: La description ethnographique. Nathan Université.  
WACQUANT, L. (ed.): Respuestas: por una antropología reflexiva. Grijalbo: México

#### **OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE**

Como se indica más arriba, los documentos establecidos para la evaluación sólo serán evaluados en el caso de que la temática elegida y los objetivos planteados hayan sido autorizados por la profesora / el profesor de la asignatura, y de que el trabajo haya sido tutorizado por éstos.